



LA FORMA DE COMER FIDEOS

BARBARA GASPARINI SILVINA OVIEDO





Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://www.lenguajevisual3.com/>

lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Bárbara Gasparini

Gasparinibarbaraic@gmail.com

Docente: Diego Tollo

2024

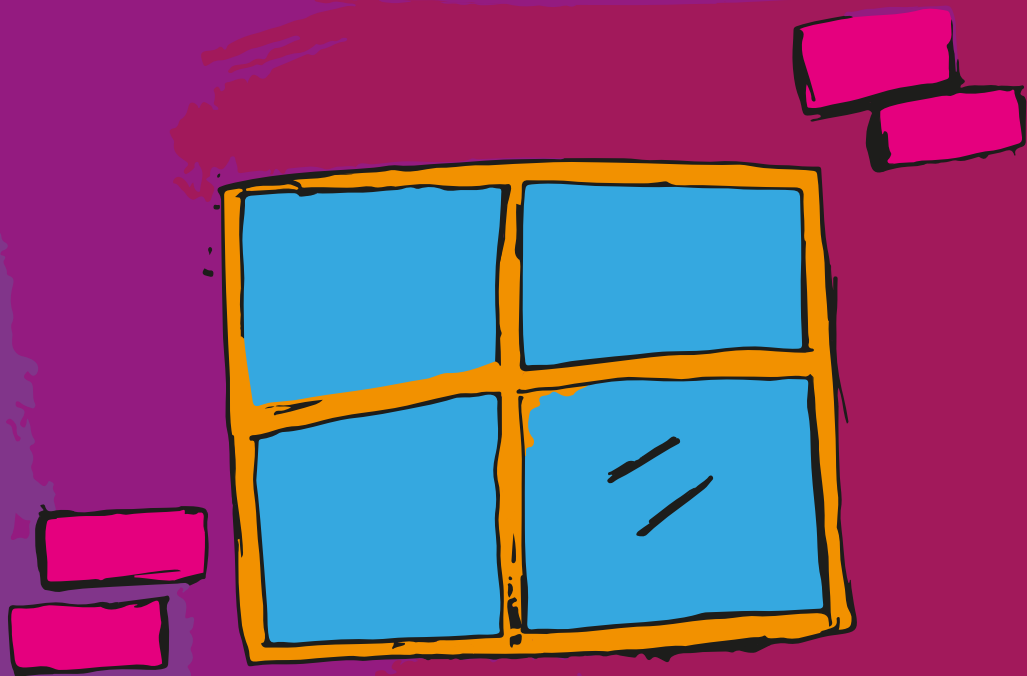


Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

LA FORMA DE COMER FIDEOS

BARBARA GASPARINI SILVINA OVIEDO





**ENTENDIÓ QUE ERAN TAL PARA CUAL CUANDO VIO SU FORMA DE COMER FIDEOS.
LA SILLA UBICADA A LA DISTANCIA EXACTA DE LA MESA.**





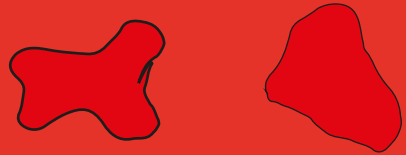
A photograph of a person sitting at a table. The person is wearing a dark, long-sleeved shirt and dark pants. They are sitting on a chair, and their legs are crossed. A white napkin is spread over their lap, extending from the table to their feet. The background is a plain, light-colored wall. The text is centered on the image.

LA ESPALDA RECTA, PEGADA AL RESPALDO. UNA SERVILLETA PROLIJAMENTE EXTENDIDA SOBRE LAS PIERNAS, COMO PREVINIENDO POSIBLES ACCIDENTES QUE NUNCA SUCEDERÍAN.

**TOMABA EL TENEDOR FIRME CON SU MANO DERECHA Y LO GIRABA
LENTO SOBRE EL PLATO ATRAYENDO LAS CINTAS DE
MASA EN UNA DANZA HIPNÓTICA.**

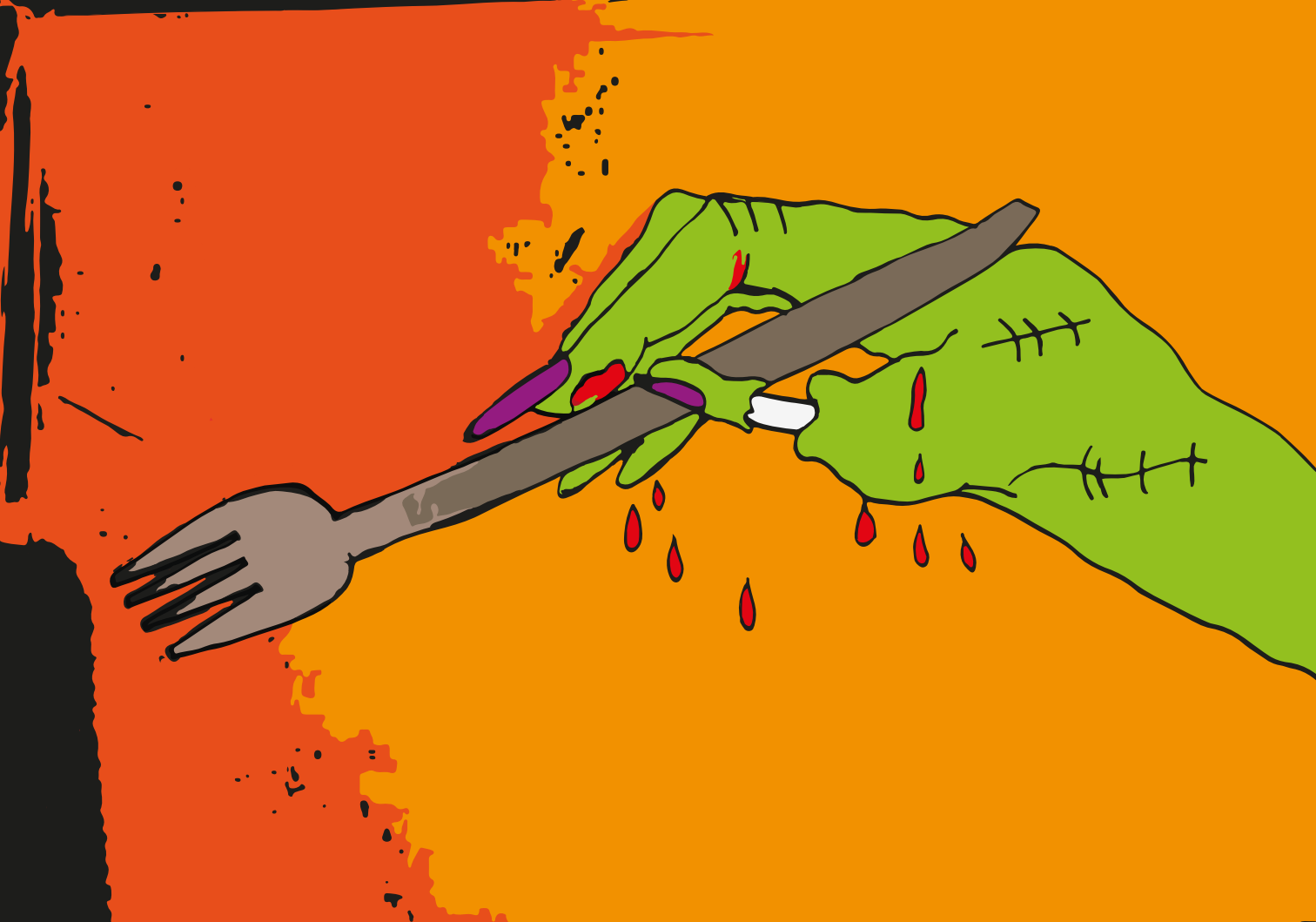






**YA MAREADOS, ENTREGADOS, LOS FIDEOS IBAN OBEDIENTES AL ENCUENTRO DE SU BOCA
QUE LOS ESPERABA PACIENTE Y SE ENTREABRÍA JUSTO EN EL MOMENTO
EN EL QUE ACERCABA LA COMIDA; NUNCA ANTES.**





**CALCULABA EL BOCADO EXACTO PARA QUE, MÁGICAMENTE, LOS
FIDEOS SE PERDIERAN EN SU INTERIOR Y EL RITUAL
VOLVIERA A COMENZAR...**





**AHORA, EL RECUERDO SE LE DISPARA EN LA CABEZA,
MIENTRAS TRAGA UN REVUELTO DE FIDEOS EN UN CAOS DE SALSA
CHORREADA POR EL PLATO, LA SERVILLETA Y LA MESA.
DESPARRAMADOS, PERDIDOS, SIN RUMBO.**







**ASÍ QUEDARON LOS FIDEOS DESDE QUE SE FUE POR AQUELLA
PUERTA ESA BOCA EMBUSTERA.**









Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

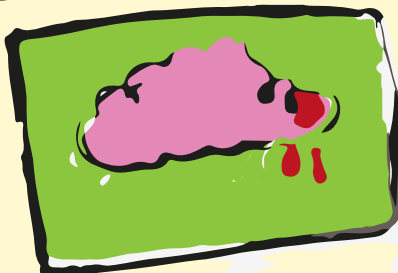


FACULTAD
DE ARTES



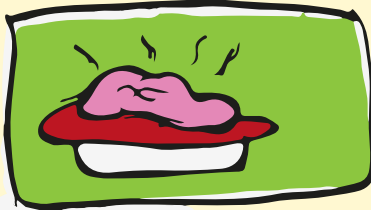
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

RECETA: "CEREBRO A LA BOLONESA"



INGREDIENTES:

- 1 CEREBRO TIERNO Y ROSADITO
- 2 TAZAS DE SALSA DE TOMATE (HECHA CON LOS TOMATES MÁS JUGOSOS DEL JARDÍN DEL TÍO FRANKENZOMBIE)
- 1 ZANAHORIA (CORTADA EN FORMA DE DEDOS... ¡DE ZANAHORIA, CLARO!)
- 1 CEBOLLA (¡CON LÁGRIMAS DE RISA, NO DE TRISTEZA!)
- 2 DIENTES DE AJO
- 1 TAZA DE HONGOS MÁGICOS (NO MÁGICOS DE VERDAD, PERO SÍ CON UN SABOR ESPECIAL)
- 1 TAZA DE CARNE PICADA
- 1 RAMITA DE PEREJIL (QUE CRECIÓ EN EL JARDÍN ENCANTADO DE LA ABUELITA ZOMBIE)
- UN PUÑADO DE QUESO RALLADO (TRAÍDO DIRECTAMENTE DE LAS CUEVAS DE LOS RATONES)



PREPARACIÓN:*

EL GRAN MONTAJE:* COLOCA EL CEREBRO EN UN PLATO Y LA CUBRE CON LA SALSA BOLONESA ZOMBIFICANTE. "¡PARECE UN CEREBRO, PERO SABE A MARAVILLA!", DICE EL ZOMBIE. LUEGO ESPOLVOREA EL QUESO RALLADO, QUE PARECE NIEVE DE LA MONTAÑA DE LOS YETIS, Y DECORA CON EL PEREJIL DEL JARDÍN DE LA ABUELITA.